

Input-Format für die Replikation

<u>Image-Format:</u>	BDCMF Version 0.9 oder neuer SONY CMF Version 0.933 oder neuer ISO Format → Blu-ray Disc for Data (Type P)
<u>Kapazität pro Layer:</u>	25.025.000.000 bytes 23.306 GB
<u>Sektoren:</u>	12.219.238
<u>Master Anlieferung:</u>	Online: Signiant Media Exchange / Wam!Net Physisch: USB/Firewire Hard Drive / USB Stick /BD-R Es wird empfohlen, keine Streamer-Tapes (DLT, ALT, usw.) zu verwenden. Bitte nehmen Sie Kontakt mit uns auf, falls Hilfe benötigt wird.

AACS-Verschlüsselung

Obwohl die AACS-Verschlüsselung beim Glass-Mastering Prozess stattfindet, muss im Authoring-Prozess das BDCMF Image entsprechend gekennzeichnet werden. Verschlüsselung ist gegenwärtig ein manueller Prozess und nimmt mit dem Content Certificate Signing ca.1 - 2 Werkstage in Anspruch.

Eingangs-Medien für Encoding und Authoring

Video: Panasonic HD D5 Tape mit Stereo Audio Mix oder Multichannel Audio
Sony HDCAM mit Stereo Audio Mix

Audio: DTRS (Tascam DA 88/89) mit Stereo oder Multichannel Audio
Audio Files unkomprimiert im wav oder aiff Format, 48 oder 96 KHz/24 Bit Auflösung
Alle Audio Files müssen synchron zum zugehörigen Video mit identischem Time-Code-Format sein.

Andere Formate auf Anfrage

HDMV Authoring

File Format 1

Layered Photoshop File (<= CS2)
Eigenständige Elemente müssen über einzeln über Ebenen anwählbar sein.
Höhere Kosten, da diese Photoshop Datei vor dem Authoring noch in die Struktur für Scenarist Designer überführt werden muss.

File Format 2

Layered Photoshop File (<= CS2) in Scenarist Designer Struktur. Diese Struktur besteht aus speziell angeordneten und benannten Ebenen. Die Spezifikation für dieses Format lassen wir Ihnen gerne gesondert zukommen.

Image Auflösung

1920x1080 Pixel / 8 Bit Farben (Truecolor) RGB / 72 dpi
Bitte beachten Sie, dass die Bilder auf unserer Seite für die Ausgabe auf 256 Farben limitiert werden müssen. Die optimale Palette wird automatisch ermittelt.

BD-J Authoring

Grafikanlieferung

Möglichkeit 1:

File-Format: PNG-24

Elemente, die sich bewegen müssen jeweils als einzelnes Image File (incl. Transparenz, etc.) angeliefert werden.
Zusätzlich Screenshots und bei Bedarf Animationsbeschreibungen für jeden Zustand.

Möglichkeit 2:

File-Format: PSD (Layered Photoshop File)

Alle (beweglichen) Elemente müssen so in Ebenen angeordnet werden, dass sie sich jeweils freistellen lassen.
Jeder Zustand muss als eine „Ebenenkomposition“ gespeichert sein. Zusätzlich Screenshots und bei Bedarf Animationsbeschreibungen.

Bitte nehmen Sie bei Unsicherheit unbedingt im Voraus Kontakt mit uns auf.

Untertitel

Script-Format BDN Script

File Format für die Image Files

PNG-24 oder PNG-8 mit Transparenz

Bildauflösung 1920 x 1080 Pixel / RGB / Farbtiefe bis zu 8bit Farben + 8bit Alpha (Ä PNG24)
Hierbei ist wieder zu beachten, dass die Images vor dem Authoring automatisch auf
256 Farben indexiert werden müssen.

Weitere Script-Formate auf Anfrage , z.B:

*.890

*.pac

*.stl

*.txt

Derzeit werden keine Steuerzeichen zur Formatierung der Untertitel unterstützt.

Screen Design und Untertitelung können, wenn erwünscht, auch von Arvato Entertainment Europe angeboten werden.