



INHALTSVERZEICHNIS

1. Allgemeine Informationen zur Produktions-Master Anlieferung
2. Online-Verbindung zu **Sonopress**
3. Produktions-Master Anlieferungsspezifikationen
4. Disc Spielzeit / Disc Datenkapazität

1. Allgemeine Informationen zur Produktions-Master Anlieferung

Bitte beachten Sie die hier aufgelisteten allgemeinen Informationen zur Produktions-Master Anlieferung.

- Nutzen Sie die Möglichkeiten, zeitnah und komfortabel Ihre wertvollen Daten via Online-Verbindung an Sonopress zu übertragen. Wir haben für Sie diverse Verbindungsmöglichkeiten eingerichtet.
- Überprüfen Sie bitte Ihre Master-Medien vor dem Versand auf einwandfreien inhaltlichen und technischen Zustand. Insbesondere CDs und DVDs dürfen keine sichtbaren Beschädigungen (Kratzer, Flecken) aufweisen. Um jegliche Beschädigung während des Transports zu vermeiden, müssen die Medien sorgfältig verpackt werden.
- Jedes Master-Medium muss so eindeutig beschriftet sein, dass eine entsprechende Auftragszuordnung durchgeführt werden kann.
- Spezifikationsgerechte „Fertige Master“ (Produktions-Master) werden von uns, soweit möglich, ohne zusätzliche Bearbeitung 1:1 übernommen. Falls Master-Daten korrigiert oder ergänzt werden sollen, müssen Sie diese Information unbedingt den Master-Daten beifügen. Sonopress bietet hierzu optional einen Katalog an Studioleistungen an.
- Sind Ihre Master-Daten für ein Kopierschutzsystem vorbereitet, welches eine spezielle Behandlung bei der Replikation erforderlich macht, fügen Sie unbedingt entsprechende Informationen bei.



2. Online-Verbindung zu **Sonopress**

Nutzen Sie die Möglichkeiten, zeitnah und komfortabel Ihre wertvollen Daten via Online-Verbindung an Sonopress zu übertragen. Wir haben für Sie diverse Verbindungsmöglichkeiten eingerichtet.

Die von unseren Kunden bevorzugten Verbindungen sind:

- **Signiant Media Shuttle**
- WAM!NET
- **EMU – Easy Media Upload**
- In Ausnahmefällen ist eine FTP Übertragung möglich

Wir empfehlen unseren Kunden Signiant Media Shuttle für die Master Images und EMU für Grafikdaten zu benutzen.

Zugangsdaten erhalten Sie auf Anfrage von Ihrem Kundenbetreuer.

Das Abholen von Daten per Download vom Kunden-Server bieten wir im Standard nicht an und ist nur in Ausnahmefällen möglich.

Sind Ihre Master-Daten bereits vollständig für die Medien-Replikation „Produktions-Master“ aufbereitet (unkomprimiert), so senden Sie uns bitte den kompletten Image-Datei Ordner incl. MD 5 Prüfsummen plus die zugehörigen Metadaten zu.

Geeignete Image-Dateiformate sind:

- CD-Audio, CD-ROM, DVD-Video, DVD-ROM → DDP 2.0 – Image or DDP 2.1 – Image
- CD-ROM, DVD-ROM → ISO - Image
- CD-Audio, CD-ROM, DVD-ROM → Nero – Image
- CD-Audio, CD-ROM, DVD-ROM → Roxio Toast – Image
- Blu-ray Disc Video → BD CMF 0.9 oder neuer/ SonyCMF –Image
- Blu-ray Disc for Data (Type P) → BD CMF 0.9 oder neuer / ISO-Image
- UHD-Blu-ray Video Disc (4K) → UHD-BDCMF 0.8 oder neuer

Für eine DVD 9 Video senden Sie uns bitte für jeden Layer ein separates DDP-Image

Bitte stellen Sie ihrem Kundenbetreuer mit dem Produktionsauftrag auch den übertragenen Ordernamen und die zugehörigen Metadaten des Master-Images zur Verfügung.

Vor dem Masterdaten Upload muss zwingend eine MD 5 Prüfsumme erstellt und mitgeschickt werden.



Prüfsummen Spezifikation

- Um die Datensicherheit zu gewährleisten, ist für jeden Ordnerinhalt eine separate Prüfsummen-Textdatei mit den MD5 Prüfsummen aller in dem Ordner befindlichen Dateien zwingend erforderlich.
- Masterimages ohne zugehörige Prüfsumme werden, ohne schriftliche Bestätigung vom Kunden, nicht weiterverarbeitet.

Falls kein MD5 Prüfsummenprogramm zur Verfügung steht, kann z.B. der MD5 Summer von folgendem Link heruntergeladen werden.

<http://www.md5summer.org/>

Die Prüfsummen Textdatei muss sich in dem Image Ordner befinden

Dateiname: **Chksum.md5** – beinhaltet die MD5 Prüfsumme(n) und den(die) Dateinamen (Groß-Kleinschreibung beachten) durch Leerzeichen und Sternchen getrennt.

Beispiel:

CD-Image :

```
a5df407ae447cf265324fd398a0ff84b *ic05.trk
28011bf09e623fed7bb3e75706cacc14 *ic04.trk
fbc176a62ab1059ce2af35b0968c806c *ic03.trk
49ffdb18ffe9d29f47cde142636807cd *ic02.trk
7328ae72735db4c17cd5e84901512758 *ic01.trk
48802dd402385200d1960352e61eb54f *ddppq
bd091a3a33a21de0096888d6f7e153c1 *ddpms
02194de0b2c411e1725c44e23ecb3135 *ddpid
```

DVD-Image :

```
ca42f7f4e5c2e45db98d12c184f9236b *CONTROL.DAT
09e008c8e8540d5730f6e8f7c06d48bc *DDPID
532167c846f4ce86e173eb6a5354d653 *DDPMS
2978fb9dc2db29874dab5aa3d3bc9959 *MAIN.DAT
```

BD-Image :

```
d5ad8257ca33bb4c184d11535549ad33 *BDCMF.CMF
ce03808e998939e889e80ca4407d1559 *FAI.DAT
976a385eec8e62c211cea9d24c01e83d *PACL0.DAT
8edc80df80747bf5969fd66ee859f509 *PIC.DAT
0b135648064a43a006f20f81db90fda1 *UCD.DAT
c59e47b39abb646d1721284adf4fef51 *UD.DAT
```

ISO-Image :

```
7328ae72735db4c17cd5e84901512758 *IMAGE.iso
```



3. Produktions-Master Anlieferungsspezifikationen

Sind Ihre Master-Daten bereits vollständig für die Medien-Replikation aufbereitet, also haben Sie ein Produktions-Master erstellt, so senden Sie uns bitte Ihre Daten in den hier aufgelisteten Formaten zu.

Bevorzugte Produktions-Master für die einzelnen Produkte sind:

CD-Audio

- CD-Audio Replika
- CD-R mit CD-Audio Inhalt (finalisiert, im Disc-at-once Format)
- CD-R / DVD-R im ROM-Format mit DDP 1.0 –Image oder DDP 2.0 – Image (alle DDP-Files unkomprimiert in Root-Directory platziert)

CD-ROM / DVD-ROM

- CD-ROM Replika / DVD-ROM Replika (ohne Kopierschutz)
- CD-R / DVD-R im ROM-Format
- CD-R / DVD-R im ROM-Format mit DDP 2.0 -Image (alle DDP-Files unkomprimiert in Root-Directory platziert; für DVD9 pro Layer je eine DVD-R)
- DLT III, DLT IV, SuperDLT 1 mit DDP 2.0 -Image beschrieben (unkomprimiert) mit den Geräten DLT-2000, DLT-4000, DLT-8000 oder SDLT-320 (für DVD9 pro Layer je ein Tape)

Multi-Session oder Enhanced Music CD

- CD-Replika oder CD-R , bereits im Multi-Session Format aufbereitet
- CD-R / DVD-R im ROM-Format mit DDP 1.0 –Image oder DDP 2.0 – Image (alle DDP-Files unkomprimiert in Root-Directory platziert)
- CD-Audio Inhalt und CD-ROM Inhalt separat auf 2 CD-Rs. Sonopress erstellt das Multi-Session Produktionsmaster (hier entstehen Zusatzkosten).

DVD-Video

- DVD-Video Replika (ohne Kopierschutz)
- DVD-R im DVD-ROM Format mit DDP 2.0 - oder DDP 2.1 -Image (alle DDP-Files unkomprimiert in Root-Directory platziert; für DVD9 pro Layer je eine DVD-R)
- DLT III, DLT IV, SuperDLT 1 mit DDP 2.0 - oder DDP 2.1 -Image beschrieben (unkomprimiert) mit den Geräten DLT-2000, DLT-4000, DLT-8000 oder SDLT-320 (für DVD9 pro Layer je ein Tape)

Blu-ray

- BDCMF-Image oder SonyCMF–Image Online oder auf USB HDD-NTFS formatiert

Blu-ray for Data (Type P)

- BDCMF-Image oder ISO-Image Online oder auf USB HDD- NTFS formatiert

UHD-Blu-ray 4K

- UHD- BDCMF-Image Online oder auf USB HDD

SACD

- HD-Layer: AIT 1 Cutting-Master im Sony/Philips -Format
CD-Layer: Format wie unter „CD-Audio“



4. Disc Spielzeit / Disc Datenkapazität

| CD Formate | Max. Spielzeit | Max. Datenkapazität |
|-----------------------------------|-----------------|---------------------|
| 12 cm CD (Red Book Spezifikation) | 78 Min. 30 Sek. | 690 MB |
| 12 cm CD (max.)* | 81 Min. 30 Sek. | 716 MB |
| 8 cm CD (Red Book Spezifikation) | 21 Min. 56 Sek. | 192 MB |
| 8 cm CD (max.)* | 25 Min. 00 Sek. | 219 MB |

| DVD Formate | Max. Sektoren | Max. Datenkapazität |
|---------------------|---------------|---------------------|
| 12 cm DVD 5 | 2.295.000 | 4,38 GB |
| 12 cm DVD 5 (max.)* | 2.298.000 | 4,384 GB |
| 12 cm DVD 9 | 2 x 2.085.000 | 7,95 GB |
| 12 cm DVD 9 (max.)* | 2 x 2.093.000 | 7,98 GB |
| 12 cm DVD 10 | 2 x 2.295.000 | 8,75 GB |
| 8 cm DVD 5 | 714.500 | 1,3 GB |
| 8 cm DVD 9 | 2 x 649.500 | 2,5 GB |
| 8 cm DVD 10 | 2 x 714.500 | 2,6 GB |

| SACD Formate | Max. Spielzeit | Max. Datenkapazität |
|------------------------------|--|---------------------|
| SACD HD Layer (Scarlet Book) | nur Stereo: 109 Min. nur Multikanal: 90 Min. Stereo +Multikanal: 65 Min. | 4,38 GB |
| SACD CD Layer | 78 Min. 30 Sek. | 690 MB |

| Blu-ray Formate | Max. Sektoren | Max. Datenkapazität |
|-----------------|----------------|---------------------|
| BD 25 | 12.219.238 | 23,306 GB |
| BD 50 | 2 x 12.219.238 | 46,612 GB |

| UHD-Blu-ray Formate | Max. Sektoren | Max. Datenkapazität |
|---------------------|----------------|---------------------|
| UHD-BD 66 | 2 x 16.292.864 | 62,15 GB |
| UHD-BD 100 | 3 x 16.292.864 | 93,22 GB |

* Replizierte Discs mit diesen großen Spielzeiten sind außerhalb der internationalen Spezifikationen. Das problemlose Abspielen kann nicht für alle Player garantiert werden

Produktions-Master-Anlieferung

Sonopress



Master Data Process
Sonopress-Germany

Sonopress

