

Diese Spezifikation ist nur für DVD Authoring gültig. Für fertige DLTs oder DVD-R ist die DVD ROM Eingangsspezifikation gültig

Video:

Bandformat: DigiBeta (Digital Betacam)
BetaSP (Betacam SP)
Weitere Formate auf Anfrage

Bildauflösung: PAL = 720x576 pixel
NTSC = 720x480 pixel

Das Bildmaterial sollte als zusammenhängendes Programm, nicht in abgetrennten Einzelteilen, sowie ohne Timecodesprünge angeliefert werden.

Am Anfang des Bandes sollte ein Testsignal (Farbbalken) aufgenommen sein.

Jedes Band sollte mit wichtigen projektbezogenen Informationen beschriftet sein wie z.B.:

- Projekttitlel
- Genauere Projektdaten wie: „part 1“, „tape 1 of 2“, EPK, Trailer usw., falls notwendig
- Bildformat
- TC Start und TC Ende
- Programmlänge
- Datum
- Interne Referenznummern usw.

Anlieferung als Datenfile:

Fileformat: MPEG 2 MP@ML for DVD

Bildauflösung: PAL = 720x576 pixel
NTSC = 720x480 pixel

Framerate: PAL = 25 fps
NTSC = 30 fps

GOP-Struktur: PAL = GOP 12 - header required
NTSC = GOP 15 - header required

Audio:

| | |
|-------------------|---|
| Bandformat: | DigiBeta / BetaSP (Tonspur) oder DTRS (DA88, DA98, DA98HR, usw.) Weitere Formate auf Anfrage |
| Timecodeformat: | PAL = 25 fps NTSC = 30 fps |
| Samplingfrequenz: | 48 / 96 kHz |
| Bitrate: | 16 / 20 / 24 bit |

Das Audiomaterial sollte als zusammenhängendes Programm, nicht in abgetrennten Einzelteilen, sowie ohne Timecodesprünge angeliefert werden.

Das Audiomaterial sollte synchron zum zugehörigen Bildmaterial sein.

Der Timecode des Audiomasters sollte dem Timecode des zugehörigen Videomasters entsprechen.

Jedes Band sollte mit wichtigen projektbezogenen Informationen beschriftet sein wie z.B.:

- Projekttitle
- Genauere Projektdaten wie: „part 1“, „tape 1 of 2“, EPK, Trailer usw., falls notwendig
- Samplingfrequenz / Bitrate / Timecodeformat
- Spurbelegung des Bandes (z.B. Ch1=L / Ch2= R / usw.)
- TC Start und TC Ende
- Programmlänge
- Datum
- Interne Referenznummern usw.

Stills / Subpictures:

Fileformat: TIFF (*.tif) (ohne LZW Komprimierung) oder BMP (*.bmp),
je nach verwendetem DVD-Authoringsystem

Bildauflösung: Stills:
PAL = 720x576 pixel / 16 bit resolution, 72 dpi
NTSC = 720x480 pixel / 16 bit resolution, 72 dpi
Subpictures:
PAL = 720x576 pixel / 2 bit resolution, 72 dpi
NTSC = 720x480 pixel / 2 bit resolution, 72 dpi

Save Areas: Action Save (PAL) = 648x518
Title Save (PAL) = 576x460
Action Save (NTSC) = 648x432
Title Save (NTSC) = 576x384

Subpicture: Kein Antialiasing
Maximal 4 Farben:
white (255,255,255) = Hintergrund
red (255,0,0)
blue (0,0,255)
black (0,0,0)

Zu den Subpictures müssen die gewünschten Farbwerte für selection colour und action colour mitgeteilt werden.

Zur Ermöglichung kurzfristiger Endkorrekturen empfehlen wir die zusätzliche Lieferung von *ADOBE Photoshop®* source files.

Untertitel:

Scriptformat: st_format 2

Fileformat der subtitle image files:

TIFF (*.tif) (ohne LZW Komprimierung) oder BMP (*.bmp),
je nach verwendetem DVD-Authoringsystem

Bildgröße/Auflösung:

PAL = 720x576 pixel / 16 bit resolution, 72 dpi
NTSC = 720x480 pixel / 16 bit resolution, 72 dpi

Kein Antialiasing
Maximal 4 Farben:
white (255,255,255) = Hintergrund
red (255,0,0)
blue (0,0,255)
black (0,0,0)

Weitere Scriptfileformate
(auf Anfrage):

*.890
*.pac
*.stl
*.txt

Anhang:

Beispiel für eine Untertiteldatei im Scriptformat st_format 2

```
correct st_format 2 file.sst - Editor
Datei Bearbeiten Format ?

st_format 2
# DVD Subtitle file 2000.04.19. 14:45:38
# Produced by FAB Subtitle Editor
# http://www.fab-online.com
#
# Filename:          Test.890
# Language:         1B Hungarian
# Subtitles:        772
#
# Blade
#
# Penge
#
# Publisher:        Studio XYZ
# Translator:       N.N.
#
# Timecode First in-cue:      01:00:59:12
# Timecode Last out-cue:     02:50:49:06
#
#pixel file directory
SubTitle          Test_TahomaBold
Display_Start     NON_FORCED
TV_Type           PAL
Tape_Type         NON_DROP
Base_Time         00:00:00:00
Pixel_Area (2 575)
Display_Area (0 2 719 575)
Color (1 2 3 4)
Contrast(15 15 15 0)
BG (0 0 255 = = = )
PA (255 0 0 = = = )
E1 ( 0 0 0 = = = )
E2 ( 128 128 128 = = = )
directory C:\Program Files\FAB Subtitle Editor\Files
#####
SP_NUMBER        START          END          FILE_NAME
1                01:00:59:12  01:01:01:03  TEST_TahomaBold.1.tif
2                01:01:01:05  01:01:03:10  TEST_TahomaBold.2.tif
3                01:01:03:12  01:01:07:18  TEST_TahomaBold.3.tif
4                01:01:07:20  01:01:10:05  TEST_TahomaBold.4.tif
5                01:01:31:00  01:01:35:00  TEST_TahomaBold.5.tif
(...)
767             02:49:53:22  02:49:55:17  TEST_TahomaBold.767.tif
768             02:49:56:11  02:50:00:01  TEST_TahomaBold.768.tif
769             02:50:00:17  02:50:02:02  TEST_TahomaBold.769.tif
770             02:50:17:15  02:50:21:06  TEST_TahomaBold.770.tif
771             02:50:42:08  02:50:45:18  TEST_TahomaBold.771.tif
772             02:50:45:21  02:50:49:06  TEST_TahomaBold.772.tif
```